

# 報道関係各位 企画展のご案内



スクリーンの  
感動をふたたび

## 米国アカデミー賞監督 滝田洋二郎展

2020.9.20(日) - 11.30(月)

開館時間 / 9:30 ~ 18:00 (観覧受付は17:30まで)  
休館日 / 毎週火曜日 ※9月22日(火・祝)、11月3日(火・祝)は開館、9月23日(水)、11月4日(水)は休館。  
観覧料 / 一般500円(400円)、大学生250円(200円)、前売り・一般400円(裏面をご覧ください。)  
※( )内は20人以上の団体料金。企画展観覧券で常設展もご覧いただけます。  
※次の方は、常設展・企画展ともに無料で観覧できます。小・中・高校生及びこれに準ずる方、各種障害者手帳をお持ちの方。  
主催 / 高志の国文学館 共催 / 北日本新聞社、チューリップテレビ  
特別協力 / 滝田洋二郎 協力 / エー・チーム、富山県口ケーションオフィス

MAKE  
TOYAMA  
STYLE  
BEYOND CORONA, WITH US

高志の国  
文学館  
KOSHINGOKUNI  
Museum of Literature

Movie posters on the right: バッテリー, おくりびと, 明察・天地, ラストレシビ, 北の桜守

展覧会ポスター

広報に関するお問い合わせ：高志の国文学館 事業課 佐藤・高瀬・大川原  
〒930-0095 富山県富山市舟橋南町 2-22 TEL 076-431-5492 / FAX 076-431-5490

## Summary

「バッテリー」や「<sup>てんちめいさつ</sup>天地明察」など話題の文学作品をいち早く映像化して文芸映画の復権にいどむ、富山県出身の映画監督・滝田洋二郎。

はじめて撮影した一般映画「コミック雑誌なんかいない！」が、ニューヨーク近代美術館の New Directors/New Films やカンヌ国際映画祭で上映されて注目を集め、以降コメディや時代劇、ヒューマンドラマなどさまざまなジャンルの映画を発表しています。映画「おくりびと」では、モントリオール世界映画祭グランプリを皮切りに国内外の映画賞を総なめし、日本の作品ではじめて米国アカデミー賞外国語映画賞受賞という快挙をなしとげます。コメディータッチのなかにも情感あふれる演出には定評があり、観る者の心の琴線にふれるエンターテインメント性に優れた作品を多く手がける、日本を代表する映画監督です。

本展では、代表作を通して滝田洋二郎監督の映画づくりの現場を紹介します。人間の繊細な感情や心理が活写された彼の作品世界から、その演出の魅力と背景をさぐるとともに、彼の映画製作にかける情熱と想いに、自作を語るインタビュー映像でせまります。

## Profile

**滝田 洋二郎** たきた・ようじろう

映画監督 1955年12月4日生まれ 富山県高岡市福岡町（旧西礪波郡福岡町）出身



富山県立高岡商業高校卒業後、上京。1976年、向井寛監督主宰の映画製作会社「ユニバースプロモーション」（のち獅子プロダクション）に助監督として入社。1981年に映画監督としてデビュー。1986年「コミック雑誌なんかいない！」がニューヨーク映画祭、カンヌ映画祭で絶賛され注目を集める。以降、1988年「木村家の人びと」を皮切りに、1990年「病院へ行こう」、1993年「僕らはみんな生きている」、1999年「お受験」「秘密」、2001年「陰陽師」、2003年「壬生義士伝」と、立てつづけに話題作を発表。2008年公開の「おくりびと」は日本アカデミー賞獲得をはじめ、第81回米国アカデミー賞にて日本映画としては初の外国語映画賞を受賞するなど、全世界で計103冠を獲得した。2018年には吉永小百合の120作目となる映画出演作「北の桜守」を監督。また2019年に中国映画「聞煙」を監督、キャスト、ロケーションすべて中国で撮影した。

## Outline

展覧会名	米国アカデミー賞監督 滝田洋二郎 展
会 期	2020年（令和2年）9月20日（土）～11月30日（月）
会 場	高志の国文学館 〒930-0095 富山県富山市舟橋南町2-22 TEL 076-431-5492 / FAX 076-431-5490 <a href="http://koshibun.jp">http://koshibun.jp</a>
開館時間	9：30～18：00（観覧受付は17：30まで）
休 館 日	毎週火曜日 ※9月22日（火・祝）、11月3日（火・祝）は開館。 9月23日（水）、11月4日（水）は休館。
観 覧 料	一般500円（400円）、大学生250円（200円）、前売り・一般400円 ※（ ）内は20人以上の団体料金。企画展観覧券で常設展もご覧いただけます。 ※小・中・高校生及びこれに準ずる方、各種障害者手帳をお持ちの方は無料。
主 催	高志の国文学館 共 催 北日本新聞社、チューリップテレビ
特別協力	滝田洋二郎 協 力 エー・チーム、富山県ロケーションオフィス
展覧会担当	高志の国文学館事業課 主任（学芸員） 大川原竜一（おおかわら・りゅういち）



## Theme

### 若い人たちにもものづくりの魅力を伝える。

映画「バッテリー」（あさのあつこ原作、1,000万部のロングセラー、野間文芸賞受賞）を題材にして、クランクインからクランクアップまで映画製作の流れを紹介。

自分のスタイルを作っていく。正しいものというのは一つもなく、でも正しくなければならぬのは自分がどう思うのかということ。自分に対して正直でなければならぬ。

20歳や22歳で自分がいったい何がやりたいのか、確信している人はとても少ないと思う。僕は、分からなかったから映画にたどり着けたのかもしれない。

（滝田監督インタビュー「来場者へのメッセージ」より）

### 滝田洋二郎監督の映画製作にかける情熱と思いにせまる。

監督のこだわりを肉声で伝える企画展オリジナルインタビュー映像を制作。また、企画展を見る前と見た後では映画の見方が変わる、映画を深く観る質問と回答をパネルで紹介する。

僕にとって映画は生きものだ。何かに導かれるように映画は動きだし、一人歩きし、どこへでも連れて行ってくれ、誰とでも会わせてくれる。異質の他者との出会い、それがつぎの創作につながっていく。

創る側観る側のスクリーンの向こうへの憧れが未知なる出会い、体験をもたらすような映画を撮ってみたい。

（滝田監督挨拶パネル「"DEPARTURES"、一映画への旅立ち」より）

### 映画の面白さを伝える企画展

映画のセットのようなワクワクする会場（滝田映画をシンボライズした空間）に、映画の舞台裏や映画づくりの現場をのぞくことができる資料を展示。

## Topics

- 1 米国アカデミー賞外国語映画賞のオスカー像を富山初展示。
- 2 滝田洋二郎映画の魅力を、代表作「おくりびと」「天地明察」「ラストレシピ〜麒麟の舌の記憶〜」「北の桜守」を通して紹介。
- 3 滝田監督自作略年譜のほか、台本、デザイン画、ロケスナップ写真、衣装・小道具など、映画の製作資料を展示。原作選び、キャスティング、音楽・美術など製作全体を通した、滝田監督の映画づくりへのこだわりを伝える。
- 4 映画「バッテリー」を題材に、映画の製作過程に即して滝田監督の映画づくりをひも解く。主演の林遣都さんからのメッセージコメントも展示。
- 5 資料を見るのみならず、体感しながら「映画製作を知ってもらおう」楽しい展示を展開。映画「天地明察」に登場する「渾天儀」のイメージディスプレイや、鳥海山をバックにチェロを弾く主人公になりきる、映画「おくりびと」の撮影スポットを設置。

## Events

### (1) 滝田洋二郎監督 開会記念トークイベント

[日 時] 9月20日(日) 10:00~11:00

[会 場] 当館ライブラリー+研修室 101

[テーマ] 「滝田映画のこと、富山と映画のこと、エトセトラ」(仮)

[聞き手] 山内マリコ氏(作家、富山市出身)

◎申込必要 ◎参加無料 ◎定員/80名

### (2) 滝田洋二郎監督「あなたのワンシーン」企画を語る

[日 時] 10月24日(土) 13:00~14:00

[会 場] 当館研修室 101

◎申込必要 ◎参加無料 ◎定員/30名

### (3) 滝田洋二郎監督&県内高校生対談イベント

[日 時] 10月25日(日) 13:00~14:00

[会 場] 当館研修室 101

[テーマ] 「映画を観る、映画を創る」(仮)

[対象作品] 映画「ラストレシピ」(2017年、配給:東宝、出演:二宮和也、  
西島秀俊)

◎申込必要 ◎参加無料 ◎定員/30名

### (4) 担当学芸員によるスライド・ビュー(展示解説)

[日 時] ①9月26日(土) ②10月24日(土) ③11月7日(土)  
各回 14:00~(30分程度)

[会 場] 当館研修室 101

◎申込必要 ◎参加無料

#### ■申込方法

電話・FAXにて、イベント名・番号(複数可)と氏名、電話番号を当館までお知らせください。

※定員に達し次第、募集を終了します。

※FAXでお申し込みの方には、定員に達してご参加いただけない場合のみ、当館からご連絡いたします。

# Entry

## 【応募】滝田洋二郎監督が選ぶ「あなたのワンシーン」

- 1 趣 旨 企画展「米国アカデミー賞監督 滝田洋二郎 展」(11月30日(月)まで)にあわせて、「この場所でこんなシーンを撮りたい」あなたが思い描く映画のワンシーンを募集します。富山の風景写真と一緒に、「大切な人との思い出のワンシーン」「未来に描きたいワンシーン」「夢に描いているワンシーン」「恋のワンシーン」「家族の思い出のワンシーン」など、あなたが思い描くストーリー(フィクション可)を書いて送ってください。
- 2 応募期間 令和2年(2020)7月31日(金)～9月25日(金)
- 3 選 考 選考を行い、優秀作5点、佳作5点を決めます。結果については、10月9日(金)までに入選者に通知するとともに、そのストーリーと写真を会期中の企画展会場内および高志の国文学館のホームページ上に掲載します。優秀作者には、記念品(滝田監督サイン入りDVD)を授与します。また佳作には、企画展招待券をお送りします。
- 4 授与式 優秀作者には、令和2年10月24日(土)のイベント(会場:高志の国文学館)において記念品を授与。またその場にて、ストーリーに対して滝田監督に「あなたの企画はこんな映画になる」などのコメントをつけていただき、会期中に企画展会場内で掲示します。
- 5 応募規定
  - ①応募内容
    - ・映画のロケ地となりうる富山の風景の写真プリント1点と、ストーリー(150字以内)をお寄せください。
    - ・題材は自由ですが、写真展や写真雑誌に発表された作品は受け付けません。
    - ・写真サイズは、2L判以上四つ切り以下の単写真プリント(カラー・モノクロいずれも可)とします。コラージュや合成、組み写真は不可。
    - ・写真とともに、撮影場所、ストーリー、氏名(ペンネーム可)を書いた文書を同封してください。
    - ・応募はお一人一応募に限らせていただきます。
    - ・応募写真は返却いたしません。必要があれば、コピーを取っておいてください。
  - ②応募方法
    - ・持参または郵送で、ご応募ください。
    - ・応募者の年齢、居住地は問いません。
    - ・応募者の連絡先(氏名、氏名のふりがな、郵便番号、住所、電話番号)をお書きください。ご連絡について、ファックス、Eメールを希望される方は、ファックス番号、Eメールのアドレスも明記してください。
    - ・ペンネームを使用する場合は、本名も必ず明記してください。
    - ・盗作、剽窃など応募規定に違反する場合は、選考の対象といたしません。
- 6 著作権の取扱いについて  
応募写真の著作権は撮影者に帰属しますが、写真の使用権については主催者に帰属します。使用にあたっては撮影者の氏名を明示します。
- 7 応募先・問い合わせ先  
高志の国文学館 〒930-0095 富山県富山市舟橋南町2-22  
TEL: 076-431-5492 Fax: 076-431-5490  
滝田洋二郎展係り宛て

# Highlight

## ■主な出品資料

### ●エントランス

- ・【愛用品】ディレクターズチェア [Y.TAKITA ネーム入り]

### ●導入部

- ・【記念品】第11回報知映画賞 最優秀作品賞トロフィー（「コミック雑誌なんかいない！」）
- ・【記念品】第32回（2009）日本アカデミー賞 最優秀監督賞トロフィー（「おくりびと」）
- ・【記念品】第27回（2004）日本アカデミー賞 優秀監督賞トロフィー（「壬生義士伝」）
- ・【記念品】第21回日刊スポーツ映画大賞 監督賞 表彰盾（「おくりびと」）
- ・【小道具】映画「シャ乱Qの演歌の花道」 天草乱之介（つんく）着用 覆面
- ・【小道具】映画「陰陽師Ⅱ」 白美子（深田恭子）着用 勾玉ネックレス
- ・【その他】内田裕也氏よりプレゼントされたサングラス・時計
- ・【ポスター】滝田映画22作品ポスター展示
- ・【造作物】映画「天地明察」渾天儀イメージディスプレイ

### ●映画「天地明察」コーナー

- ・【冊子】「天地明察」映画台本（決定稿）
- ・【写真】ロケスナップ写真
- ・【絵画】デザイン画「会津藩邸 観測所」
- ・【絵画】デザイン画「会津藩邸 算哲の部屋」
- ・【絵画】デザイン画「水戸藩邸 光圀の居室〈和〉」

### ●映画「ラストレシピ～麒麟の舌の記憶～」コーナー

- ・【絵画】デザイン画「充のアパート」
- ・【絵画】デザイン画「官舎 厨房 窓向け」
- ・【衣装】佐々木充（二宮和也）着用コックコート
- ・【衣装】山形直太郎（西島秀俊）着用コックコート
- ・【冊子】「ラストレシピ～麒麟の舌の記憶～」映画台本（最終決定稿）
- ・【原稿】「麒麟の舌を持つ男」コメント原稿
- ・【資料】レシピ変遷表
- ・【小道具】山形千鶴（宮崎あおい）使用カメラ「LEICA D II」

### ●映画「おくりびと」コーナー

- ・【記念品】米国アカデミー賞外国語映画賞 オスカー像
- ・【記念品】米国アカデミー賞 オスカープレゼンター封書
- ・【人形】特殊造型ダミー人形 小林淑希（峰岸 徹）
- ・【冊子】「おくりびと」映画台本（決定稿）
- ・【小道具】ラストシーンで使われた“石文”
- ・【原稿】「おくりびと」コメント原稿
- ・【絵画】デザイン画「NKエージェント」
- ・【絵画】図面「佐々木の部屋」

### ●映画「北の桜守」コーナー

- ・【大道具】「白滝駅」駅名標
- ・【衣装】江蓮てつ（吉永小百合）着用スーツ
- ・【絵画】デザイン画「樺太 江蓮家」
- ・【冊子】「北の桜守」映画台本（決定稿）
- ・【資料】画コンテ
- ・【小道具】江蓮てつ（吉永小百合）使用カメラ

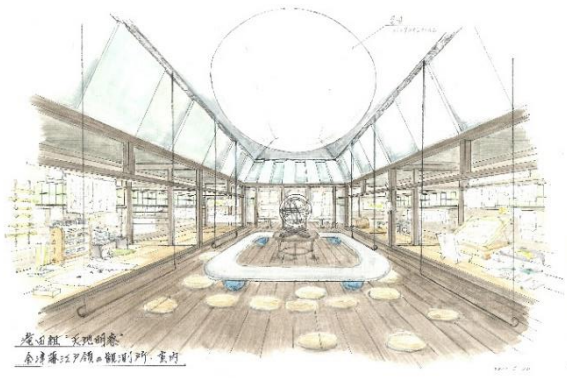
# Images



1 滝田洋二郎監督



2 企画展示室イメージ



3 映画「天地明察」デザイン画「会津藩江戸領の観測所・室内」  
(作画：部谷京子美術デザイナー)



4 映画「ラストレシピ」デザイン画「官舎 厨房 窓向け」  
(作画：部谷京子美術デザイナー)



5 映画「おくりびと」 鳥海山



6 映画「北の桜守」江蓮てつ（吉永小百合）使用カメラ  
(北の桜守パーク [稚内市映画北の桜守資料展示施設] 展示)



高志の国文学館企画展  
「米国アカデミー賞監督 滝田洋二郎 展」  
広報用画像貸出申請書

高志の国文学館事業課 広報担当 行  
FAX 076-431-5490

展覧会広報用の画像を貸出しております。ご希望の際は、下記の貸出条件をご確認のうえ、本書に必要事項をご記入いただき、FAX または E-mail にてお申込ください。E-mail の添付にて JPEG データで画像をお送りいたします。

【広報用画像貸出条件】

- ◎画像は展覧会紹介の目的のみにてご使用ください。
- ◎画像のトリミングや、画像に文字を重ねるレイアウトはお控えください。
- ◎画像データは、ご使用後かならず破棄してください。
- ◎画像データを第三者に渡すことを禁じます。
- ◎インターネット上へ掲載する際には、画像をコピーできないよう処置してください。

御社名 : \_\_\_\_\_

御担当者名 : \_\_\_\_\_

E-mail アドレス : \_\_\_\_\_

電話 : \_\_\_\_\_ FAX : \_\_\_\_\_

掲載誌名・番組名・Web サイト名 : \_\_\_\_\_

発行・放映・掲載予定日 : \_\_\_\_\_

申込画像（ご希望の画像をチェックしてください。）

- 画像 1 滝田洋二郎監督
- 画像 2 企画展示室イメージ
- 画像 3 映画「天地明察」デザイン画「会津藩江戸領の観測所・室内」  
（作画：部谷京子美術デザイナー）
- 画像 4 映画「ラストレシピ～麒麟の舌の記憶～」デザイン画「官舎 厨房 窓向け」  
（作画：部谷京子美術デザイナー）
- 画像 5 映画「おくりびと」 鳥海山
- 画像 6 映画「北の桜守」江蓮てつ（吉永小百合）使用カメラ  
（北の桜守パーク [稚内市映画北の桜守資料展示施設] 展示）