

オープニングセレモニー

特別展は、16:30～の開会式後より観覧いただけます。

日時/10月17日(水)16:30～19:10

会場/当館 ライブラリーコーナー

第一部 開会式 16:30～(約20分)

第二部 堀田善衛愛用のギター演奏 18:00～(約20分)

〈演奏〉四十谷 隆司(ギタリスト・四十谷ギター学院主宰)

スペシャル対談 18:30～(約40分)

〈対談〉堀田 百合子(堀田善衛 長女)

鈴木 敏夫(スタジオジブリプロデューサー)

〈テーマ〉堀田善衛と宮崎駿、スタジオジブリ

◎申込不要 ◎参加無料

関連イベント

(1) 記念講演

講師/高橋 源一郎(作家)

テーマ/堀田善衛をはじめ読むあなたへ

日時/11月17日(土)14:00～15:30

会場/当館 研修室101

◎申込必要 ◎参加無料 ◎定員/72名

(2) 文学講座と記念対談(県民カレッジ連携講座)

講師/〈講演講師〉秦 剛(北京日本学術センター 教授)

〈対談講師〉紅野 謙介(日本大学文理学部 教授)

テーマ/堀田善衛と上海

日時/11月25日(日)14:00～16:00

会場/当館 研修室101

◎申込必要 ◎参加無料 ◎定員/72名

(3) 連続読書会

① 「堀田善衛の小説を読む 一路上の視点から」

作品/路上の人(徳間書店、2004年)

講師/生田 美秋(高志の国文学館事業部長)

日時/10月27日(土)14:00～15:30

② 「堀田善衛の小説を読む 音楽に注目して」

作品/若き日の詩人たちの肖像

(集英社文庫、上下巻、1977年)

講師/小林 加代子(高志の国文学館主任・学芸員)

日時/11月4日(日)14:00～15:30

会場/当館 研修室101

◎申込必要 ◎参加無料 ◎定員/72名

(4) 特別上映会

① 作品/水平線と羅針盤

—堀田善衛のメッセージ(KNB 2010年 55分)

日時/10月20日(土)14:00～15:00

② 作品/風の谷のナウシカ(スタジオジブリ 1984年 116分)

日時/11月18日(日)14:00～16:00

会場/当館 研修室101

◎申込不要 ◎参加無料 ◎定員/72名

(5) 担当学芸員による展示解説

◎申込不要 ◎要観覧券

イベント(1)～(4)の終了後に行います。(30分程度)

[申込方法]

電話・FAXにて、イベント名(複数可)と番号(1)～(3)、氏名、電話番号を当館までお知らせください。定員に達し次第募集を終了します。

※FAXの場合、定員に達してご参加いただけない場合のみご連絡します。

本展インタビュー上映

時代の羅針盤 堀田善衛を語る

池澤夏樹氏、大高保二郎氏、鹿島茂氏、宮崎駿氏、吉岡忍氏のインタビュー映像を会期中展示室内でご覧いただけます。(各約5分) ◎申込不要 ◎要観覧券

本展関連書籍のご案内

『堀田善衛を読む 世界を知り抜くための羅針盤』

◎インタビュー全文を掲載 ◎集英社新書 定価820円+税

◎10月17日発売予定

「水平線を見て育った者は、真直ぐ前を見て行くのだ。」

生誕100年

記念特別展

堀田善衛

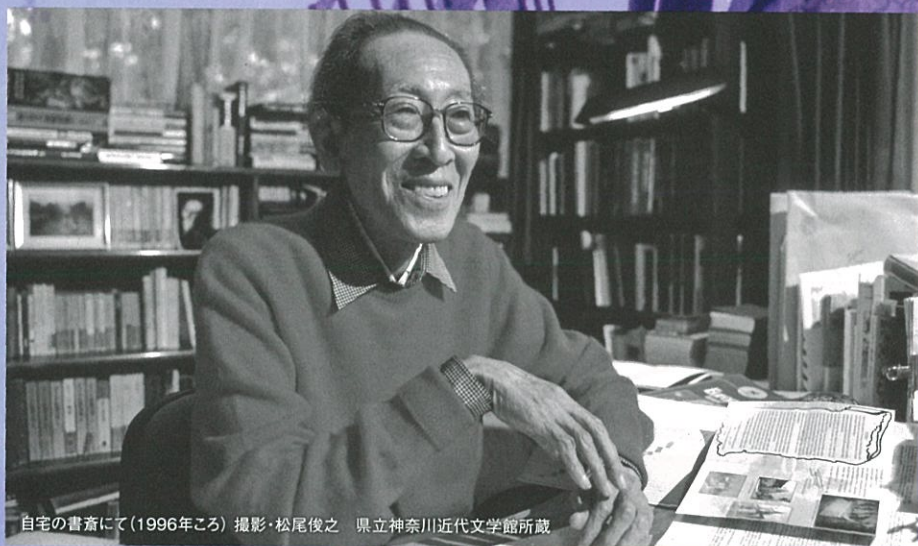
世界の水平線を見つめて

芥川賞作家堀田善衛は、富山県高岡市伏木の廻船問屋に生まれました。上京して二・二六事件、東京大空襲に遭遇し、終戦前後の混乱期を上海で過ごしました。帰国後、80歳で亡くなるまで、乱世を生きる人間像を描き続けました。

本展では、堀田善衛が生きた時代と文学者としての仕事を、堀田善衛撮影の世界各地の写真とともに紹介します。スタジオジブリの宮崎吾朗監督が描いた「路上の人」のイメージボードや絵コンテなどを紹介する特設コーナーもぜひご覧ください。

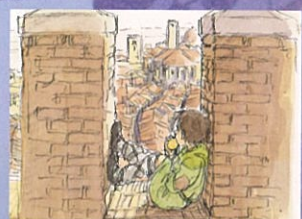
スタジオジブリの宮崎駿監督は、「潮に流されて自分の位置が判らなくなった時、ぼくは何度も堀田さんにたすけられた」と述べています。

堀田善衛のことは、今を生き抜くための羅針盤となるでしょう。



自宅の書斎にて(1996年ころ) 撮影・松尾俊之 県立神奈川近代文学館所蔵

スタジオジブリ宮崎吾朗監督による「路上の人」(堀田善衛原作)の絵コンテ、イメージボードを初公開!



絵・宮崎吾朗 ©Studio Ghibli

期間中、毎日先着200名様に宮崎駿オリジナルポストカードをプレゼント!

前売り券のご案内

一般のみ 400円 お求めは高志の国文学館、アーツナビ(観覧当日に観覧券と引き換えます)

◎特典 会期中当館ライブラリーコーナーでご利用いただけるコーヒー券をプレゼント

利用のご案内

〈開館時間〉9:30～18:00(展示室の入室は17:30まで)

〈休館日〉毎週火曜日、11月26日(月)

〈観覧料〉一般500円(400円)、大学生250円(200円)

※()内は20人以上の団体料金。企画展観覧券で常設展もご覧いただけます。※次の方は、常設展・企画展ともに無料で観覧できます。小・中・高校生及びこれに準ずる方、各種障害者手帳をお持ちの方。

交通のご案内

●JR・あいの風とやま鉄道 富山駅南口から/◎市内電車「富山駅」のりばから大学前行または環状線「県庁前」下車、徒歩5分 ◎徒歩15分 ◎コミュニティバスまいどはや(中央ルート)「サンシップとやま・高志の国文学館」下車、徒歩2分 ◎ぐるっとBUS(北西回りルート)「高志の国文学館」下車 ●富山空港から/◎タクシー 約20分 ●北陸自動車道富山ICから/◎自動車 約20分



高志の国文学館
KOSHINO KUNI
Museum of Literature

〈お問い合わせ先〉

〒930-0095 富山県富山市舟橋南町2-22

TEL.076-431-5492 FAX.076-431-5490

http://www.koshibun.jp/

次回企画展予告

北の命の物語展「倉本聰と点描画」

平成31年1月6日(日)～3月4日(月)