

報道関係各位
企画展のご案内

「百鬼夜行抄」 「文鳥様と私」 「岸边の唄」

漫画家
今市子
の世界展



©今市子/朝日新聞出版

2026 9.12(土)ー11.23(月・祝)

開館時間 9:30～18:00(観覧受付は17:30まで) ※9月12日(土)は10:40開場

休館日 毎週火曜日、9月24日(木)、11月4日(水)

※9月22日(火・祝)、11月3日(火・祝)は開館

観覧料 一般600円(480円)、大学生300円(240円)、前売り・一般480円

(※1)内は20人以上の団体料金。企画展観覧券で定額観覧もいただけます。

(※2)次の方は、常設展・企画展ともに無料でご覧いただけます。小・中・高校生及びこれに準ずる方、各機関がいわき手帳をお持ちの方。

主催/高志の国文学館 共催/北日本新聞社、チューリップテレビ

特別協力/今市子、朝日新聞出版 協力/オークラ出版、Gakken、青泉社、ホーム社

心にたっぷり、栄養補給!



館長 室井 滋



〒930-0095 富山県富山市舟橋南町2-22 TEL 076-431-5492
FAX 076-431-5490 <https://www.koshibun.jp/>

展覧会ポスター

広報に関するお問い合わせ：高志の国文学館 事業課 今村・立田・大川原
〒930-0095 富山県富山市舟橋南町2-22 TEL 076-431-5492 / FAX 076-431-5490

Summary

富山県氷見市出身の漫画家・今市子。1993（平成 5）年に「マイ ビューティフル グリーンパレス」で漫画家デビューを果たします。

1995（平成 7）年から代表作「百鬼夜行抄」の連載を開始。妖怪が見える主人公の不思議な体験を描いた本作は、独自の時空間を構築する緻密に計算された会話やコマ割り、卓越した構成力と確かな絵の技術による優れた表現力で高く評価され、2006（平成 18）年には第 10 回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞を受賞しました。

また、多くの文鳥との暮らしをユーモラスに描いた「文鳥様と私」や、水をテーマに人と鬼人が共存する世界を舞台にしたオリエントalfantaziji「岸辺の唄」シリーズをはじめ、ホラーやコメディ、時代ものなど幅広いジャンルの作品を手がけています。

本展では、繊細な線描と美しい色彩で多くの読者を惹きつける今市子の作品を紹介します。貴重な原画展示を通じて、漫画家・今市子が紡ぎだした創作の世界をご覧ください。

Profile

今市子 いま いちこ / Ima Ichiko

漫画家 氷見市出身



『文鳥様と私』より ©今市子/青泉社

東京女子大学在学中より漫画を執筆し、森川久美や宮脇明子、ささやなえ、山岸涼子のアシスタントを経験した後、1993（平成 5）年に漫画雑誌『コミック イマージュ』（白夜書房）掲載の「マイ ビューティフル グリーンパレス」で漫画家デビュー。

1995（平成 7）年からは朝日ソノラマの雑誌『ネムキ』で代表作「百鬼夜行抄」の連載を開始し、2013（平成 25）年からは後継誌『Nemuki+』（朝日新聞出版）に移行して連載を続けている。幻想的なタッチで描かれる世界は多くのファンを集め、ロングセラーとなっている。2005（平成 17）年には「百鬼夜行抄」が第 9 回文化庁メディア芸術祭マンガ部門審査委員会推薦作品に選ばれ、翌 2006（平成 18）年には同作で第 10 回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞を受賞した。

多くの文鳥や十姉妹と暮らす愛鳥家であり、文鳥たちの姿をリアルかつ生き生きと個性豊かに描いたエッセイ漫画「文鳥様と私」をはじめ、人間と鬼人が共存する世界を舞台に、「水」をめぐる出来事と、そこで力強く生きる人々を描き出したオリエントalfantaziji「岸辺の唄」シリーズや、明治時代の小説家・泉鏡花をモデルにしたミステリー「鏡花あやかし秘帖」シリーズ（原作：橘みれい）、「GAME」「あしながおじさん達の行方」「幻月楼奇譚」など、現代劇から時代もの、幻想作品まで、さまざまなジャンルを手がけている。

Outline

展覧会名	企画展「漫画家・今市子の世界 展」
会 期	令和 8 年（2026）9 月 12 日（土）～令和 8 年 11 月 23 日（月・祝）
会 場	高志の国文学館 〒930-0095 富山県富山市舟橋南町 2-22
開館時間	9：30～18：00（観覧受付は 17：30 まで） ※9 月 12 日（土）は 10：40 開場
休 館 日	毎週火曜日、9 月 24 日（木）、11 月 4 日（水） ※9 月 22 日（火・祝）、11 月 3 日（火・祝）は開館
観 覧 料	一般 600 円（480 円）、大学生 300 円（240 円）、前売り・一般 480 円 ※（ ）内は 20 人以上の団体料金。企画展観覧券で常設展もご覧いただけます。 ※小・中・高校生及びこれに準ずる方、各種障がい者手帳をお持ちの方は無料。
主 催	高志の国文学館
共 催	北日本新聞社、チューリップテレビ
特別協力	今市子、朝日新聞出版
協 力	オークラ出版、Gakken、青泉社、ホーム社
展覧会担当	高志の国文学館 事業課 事業課長 大川原 竜一（おおかわら りゅういち） 主任 立田 法子（たつた のりこ）

Theme

妖しくも美しい幻想の物語と個性あふれるキャラクターを巧みに描く

同人誌時代から商業誌デビューまで

姉の影響で漫画を読み始め、小学生の頃から絵を描く。大学では漫画研究会に所属し、この頃から同人誌活動を始める。同人誌時代の著作も展示。

「文鳥様と私」の世界

「文鳥様と私」は、1996（平成 8）年にあおば出版の商業誌で発表され、後に単行本が刊行された。作者の素顔が垣間見られる貴重な作品であり、本作に対する作者の思い入れの深さもうかがえる。

「百鬼夜行抄」の世界

1995（平成 7）年、『ネムキ』vol.23（朝日ソノラマ）にて連載開始。2026（令和 8）年 4 月に最新刊 32 巻が発行され、累計 700 万部を売り上げる大人気コミックである。「妖魔を見る力」を持つ主人公が、今後どのような複雑怪奇な事件に遭遇するのか、続編が楽しみな作品。

「岸辺の唄」の世界

「水」をテーマに描かれる「岸辺の唄」シリーズは、2002（平成 14）年に刊行が始まり、2024（令和 6）年に第 11 巻が発売された。新たな世界を描こうとする、作家としての強い気概が感じられる作品である。

Topics

- 1 今市子がこれまでに手がけた**同人誌時代の作品や近作の原画**を一堂に展示し、その作品世界を紹介する。
- 2 今市子の創作活動に対する思いや、作品に込められたメッセージをパネルで紹介し、作品の魅力を多角的に掘り下げる。

- 3 本展示にあわせて室井滋（当館館長）が今市子ヘインタビュー。幼少期の思い出、漫画家としての第一歩、文鳥との暮らしなど、素顔に迫る。
- 4 開会日には、**今市子作品に関するリーディングシアター（朗読劇）**を開催。
- 5 会期中盤には、**今市子のサイン会**や、**マンガ研究者による講演会**を開催。

Events

（１）リーディングシアター（朗読劇）

〔出 演〕 室井滋（当館館長）、網谷辰海（フリーアナウンサー）、
友井賢太郎（ピアノ）

〔日 時〕 9月12日（土）17：00～18：40

〔会 場〕 当館 ライブラリーコーナー

◎申込必要 ◎参加無料 ◎定員／150名

（２）今市子サイン会

〔日 時〕 10月10日（土）

詳細は当館 HP をご覧ください。

（３）講演「今市子一薄闇をよしとする世界」（仮）

〔講 師〕 ヤマダトモコ（マンガ研究者・明治大学嘉博記念図書館）

〔日 時〕 11月8日（日）14：00～15：30

〔会 場〕 当館 ライブラリーコーナー

◎申込必要 ◎参加無料 ◎定員 100名

（４）担当学芸員によるギャラリートーク（展示解説）

〔日 時〕 9月20日（日）、10月25日（日）、11月22日（日）
各回 14：00～（約30分）

〔会 場〕 当館 企画展示室

◎申込不要 ◎要観覧券

■申込方法

電話・WEB申込フォームにて、イベント名（複数可）と氏名、電話番号を高志の国文学館までお知らせください。

※定員に達し次第、募集を終了します。



<https://shinsei.pref.toyama.lg.jp/SksJuminWeb/EntryForm?id=kilDUXow>

Highlight

■主な出展資料・作品

●エントランス

- ・【パネル】撮影スポット「百鬼夜行抄」
- ・【パネル】撮影スポット「岸辺の唄」
- ・【映像】「ショートアニメ 百鬼夜行抄 目隠し鬼」上映コーナー
- ・【パネル】AR アプリ展示パネル「鶯姫」「七山長者とおろち」

●企画展示室内

- ・【原画】高志の国文学館企画展用「百鬼夜行抄」（2026 年）
- ・【原画】「文鳥様と私」
- ・【原画】「岸辺の唄」
- ・【原画】「平安京伝奇」（小説：橘みれい）
- ・【原画】「鏡花あやかし秘帖」（原案：橘みれい）
- ・【原画】「英国伯爵と下宿人の密事」（原作：四谷シモーヌ）
- ・【パネル】アトリエ
- ・【書籍】『星姫』（ななつのこ合唱団、1992 年）、『SODA』3（ななつのこ合唱団、1991 年）、『千金の夜 総集編』上・下（発行の微笑女、1994 年・1998 年）

資料点数 パネルを含め 約 330 点（うち原画 243 点）

※10 月 13 日（火）展示替え

前期：9 月 12 日（土）～10 月 12 日（月・祝）

後期：10 月 14 日（水）～11 月 23 日（月・祝）

Images



1 展覧会ポスター
©今市子／朝日新聞出版



2 今市子
©今市子／青泉社



3 アトリエ
©今市子

高志の国文学館 企画展
「漫画家・今市子の世界 展」
広報用画像貸出申請書

高志の国文学館事業課 広報担当 行
FAX 076-431-5490
E-mail akoshinokuni@pref.toyama.lg.jp

展覧会広報用の画像を貸出しております。ご希望の際は、下記の貸出条件をご確認のうえ、本書に必要事項をご記入いただき、FAX または E-mail にてお申込ください。E-mail の添付にて JPEG データで画像をお送りいたします。

【広報用画像貸出条件】

- ◎画像は展覧会紹介の目的のみにてご使用ください。
- ◎画像に文字を重ねるレイアウトはお控えください。
- ◎画像データは、ご使用後かならず破棄してください。
- ◎画像データを第三者に渡すことを禁じます。
- ◎インターネット上へ掲載する際には、画像をコピーできないよう処置してください。

御社名 : _____

御担当者名 : _____

E-mail アドレス : _____

電話 : _____ FAX : _____

掲載誌名・番組名・Web サイト名 : _____

発行・放映・掲載予定日 : _____

申込画像（ご希望の画像をチェックしてください。）

- ☐画像 1 展覧会ポスター ◎今市子／朝日新聞出版
- ☐画像 2 今市子 ◎今市子／青泉社
- ☐画像 3 アトリエ ◎今市子